TERCER GRADO

<table>
<tr><th>MATERIA</th><th>TURNO</th><th>TOTAL</th><th>PROYECTO</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Español</td><td>Matutino</td><td>27</td><td>1) Reconocimiento de recursos retóricos
a) Debe realizarse a mano en hojas blancas, con letra legible
b) Escribir la definición de cada recurso retórico
c) Por cada recurso retórico visto en clase, debe buscar tres ejemplos, señalando el título del poema del que se sacaron los versos, así como el autor.
d) Los recursos son: Metáfora, Comparación, hipérbole, prosopopeya, aliteración
2) Análisis de publicidad y propaganda
a) Debe realizarse en hojas blancas, a mano, con ejemplos tomados de revistas
b) Definir qué es publicidad y qué es propaganda. Pegar un ejemplo tomado de revista de cada uno
c) Exponer cada una de las funciones de la publicidad, y pegar un ejemplo de revista por cada caso
d) Las funciones de la publicidad son: Función económica, financiadora, estereotipadora, sustitutiva, conservador.
Todo debe entregarse engargolado, con una portada que indique nombre de alumno y grupo.</td></tr>
<tr><td>Vespertino</td><td>6</td><td>1. DESARROLLAR UNA INVESTIGACIÓN SOBRE LOS EFECTOS DE LA INFLUENCIA EN EL SECTOR ECONÓMICO Y EDUCATIVO.
2. ESTABLECER PARÁMETROS DE COMPARATIVOS CON EFECTOS EN OTROS PAÍSES
3. ESTABLECER DATOS HISTÓRICOS.
4. MANEJO DE FUENTES CONFIABLES
5. REALIZADO EN FORMATO YA TRABAJADO EN CLASE</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Formación Cívica y Ética</td><td>Matutino</td><td>16</td><td>Mediante los objetivos del milenio buscar noticias del periódico que los ejemplifiquen. Ilustrar Todas las organizaciones vistas en clase. Finalmente elegir una decisión importante para su futuro, que no haya tomado aún, mostrar proceso, metas y tu conclusión basada en principios éticos.</td></tr>
<tr><td>Vespertino</td><td>6</td><td>TEMA: APRENDER A TOMAR DECISIONES DE MANERA INFORMADA
DESARROLLO:
➢ Investiga e diferentes fuentes (libros ciencias énfasis Biología, Formación Cívica y Ética, Internet los siguientes temas: los avances tecnológicos de la anticoncepción, el significado del compromiso social y personal de la maternidad y paternidad en la adolescencia y los derechos reproductivos.
➢ Dicha información, la deberás de presentar en un mapa mental en un pliego de papel ilustración.
El mapa mental deberá de ser claro y preciso y con una síntesis adecuada de la información con imágenes relacionadas y con colores. Si requieres de más información acerca de la elaboración acércate al profesor de la asignatura.
EVALUACIÓN
➢ El proyecto será evaluado con la siguiente rúbrica:
<table>
<tr><th>RUBRO</th><th>VALOR</th></tr>
<tr><td>CONCEPTOS: Definidos adecuadamente</td><td>10 PUNTOS</td></tr>
<tr><td>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN: con claridad y precisión</td><td>5 PUNTOS</td></tr>
<tr><td>IMÁGENES: Relacionadas con la explicación</td><td>3 PUNTOS</td></tr>
<tr><td>ORTOGRAFÍA: Cuidar que acentos, signos de interrogación, ortografía</td><td>2 PUNTOS</td></tr>
</table>
➢ De obtener una calificación de 20 puntos el alumno obtendrá el porcentaje que se le asigne al proyecto.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2">Matemáticas</td><td>Matutino</td><td>19</td><td rowspan="2">OBJETIVO: Identificar las rectas que pertenecen a la circunferencia y la relación de los ángulos que forman. Sabe identificar y resolver problemas con datos incluyentes y excluyentes.
El alumno deberá realizar un análisis, ilustrado y desglosado de las rectas que pertenecen a la circunferencia, sus nombres y propiedades.
DE LA ESTRUCTURA:
1.- El alumno deberá entregar un esquema del proyecto en un pliego de papel Kraft no menor a 80 cm². En donde se identifiquen las rectas que pertenecen a la circunferencia, los nombres de los ángulos que forman y las características de cada uno de ellos.
2.- Deberá entregar por lo menos tres ejemplos resueltos y explicados paso a paso en hojas tamaño carta donde se apliquen las propiedades del tema en cuestión.
FECHA DE ENTREGA: La fecha de entrega será el día que la coordinación académica lo solicite.
EVALUACIÓN: Se tomará en cuenta:
- Presentación
- Limpieza
- Contenido
- Puntualidad en la entrega</td></tr>
<tr><td>Vespertina</td><td>2</td></tr>
<tr><td>Inglés</td><td>Matutino</td><td>9</td><td>DIDACTIC MATERIAL RESOURCES
OBJECTIVE: To make didactic material which will help students develop receptive skills (Reading).
INSTRUCTIONS:
1. Look for an English Reading book (level B-1, B-2, Intermediate or Upper Intermediate)
2. Choose a text you find attractive
3. Type it in a computer including its title.
4. Prepare a TRUE or FALSE exercise in a separate sheet of paper based on the text.
- Size :
letter size sheets of paper
- Characteristics:
Make sure it is perfectly typed with no spelling mistakes, copying all punctuation marks correctly and separating paragraphs as the original text. Include the bibliography. It can be taken from internet. You must present <u>the original and 2 photocopies</u> of the text and <u>the original and 2 photocopies</u> of the exercise. Also include another sheet of paper with the exercise answered (key).
The Project elements must be placed in a legal size envelope with the student data written at the front: Name, Group, Subject, Teacher’s name, Date.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Historia</td><td>Matutino</td><td>16</td><td rowspan="2">En un metro cuadrado de papel Kraft (dividido en cuatro secciones) elaborar 4 mapas conceptuales en donde se indique en cada uno los cuatro momentos de la independencia de México. Incluir ilustraciones.</td></tr>
<tr><td>Vespertino</td><td>5</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Ciencias</td><td>Matutino</td><td>24</td><td>Realizar la práctica de conservación de la materia el miércoles 17 en el descanso
Realizar la práctica de formación de compuestos el jueves 18 en el descanso</td></tr>
<tr><td>Vespertino</td><td>6</td><td>Realizar la práctica de conservación de la materia el miércoles 17 en el descanso
Realizar la práctica de formación de compuestos el jueves 18 en el descanso</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Artes</td><td>Matutino</td><td>9</td><td rowspan="2">Evaluación Práctica. Realizar en un cuarto de papel ilustración una obra conceptual con crayola derretida en donde plasmes un sentimiento en base al color y las texturas.</td></tr>
<tr><td>Vespertino</td><td>7</td></tr>
</table>